

# La "PERFORMANCE ESPIRITUAL"

## como propuesta de encarnación

Francisco Morales, Colegio Santa Ana, Sevilla, España

### ¿QUIERES TRANSMITIR LA BUENA NOTICIA?

Si la respuesta es sí, como cualquier persona o empresa que pretende comunicar, tienes que establecer un plan de comunicación. Por simple que sea, requiere tener claro el mensaje que quieres transmitir y adaptarlo a la audiencia.

¿De qué nos sirve hablar a quien ni siquiera está? ¿De qué nos sirve hablar, si no logramos hablar el mismo lenguaje? ¿Y si no comprendemos el contexto? ¿Y si no tenemos claro el mensaje?

Desde que empecé a trabajar en Pastoral, hace casi 30 años, llevo escuchando que hay un problema de actualización, que hay necesidad de incorporar nuevos lenguajes.

Esto es lo que llevó a José María Bautista, como semiótico, a proponer la metodología conocida como "performance espiritual".

Quizás, puedan tener algo de razón, quienes opinan que una de las causas de la secularización es que hemos sido poco creativos, para proponer nuevos contextos sin desvirtuar la intencionalidad del mensaje.

Jesús, situaba sus parábolas en un contexto agrario y cercano a su audiencia. Esto permitía que le entendieran sin necesidad de aclaraciones y hubiera un ritmo en la comunicación. Esto generaba una imagen mental potente que facilitaba la comprensión del mensaje.

La performance espiritual es una propuesta metodológica que aprovecha como recurso los contextos y códigos del siglo XXI para presentar el mensaje de Jesús de Nazaret. Consiste en vivir una experiencia estética que provoque reflexión ética y riqueza semántica en momentos compartidos de narración.



### TRAMA

Esta técnica aprovecha el lenguaje audiovisual para presentar el mensaje de modo multimodal y utilizando distintas fuentes que comparten la misma intención comunicativa: bandas sonoras, canciones, poesías, textos narrativos, fragmentos de películas, testimonios, relajaciones, visualizaciones...

### MANTRA

Tras la experiencia audiovisual, se da paso al descubrimiento. A través de estrategias de pensamiento se activa la reflexión individual. Actualizando el modelo cristiano de la meditación trascendental, más allá de las modas mindfullnes.

### .COM

Mediante técnicas cooperativas se dinamiza la participación grupal que enriquece la vivencia personal. Tomando como pilar el grupo base cooperativo, que es la traducción del primigenio concepto de primeras comunidades cristianas.

Los colegios católicos están cada vez más secularizados en cuanto a profesorado, familias y alumnado no confesante. Este hecho los convierte en una oportunidad misionera. Las performances espirituales ofrecen un espacio de intersección entre la cultura actual y el encuentro con la Palabra.

Lo que hace más interesante a la propuesta de performance espiritual es su valor ecuménico. Todos tienen cabida para encontrar y encontrarse. Permite un encuentro a nivel horizontal y vertical. En la horizontalidad se favorece el encuentro entre compañeros, la participación, la escucha, el respeto... Al mismo tiempo, da posibilidad al encuentro vertical según la disposición de cada persona a la apertura a la trascendencia desde el silencio, la reflexión personal, la oración y el diálogo.